

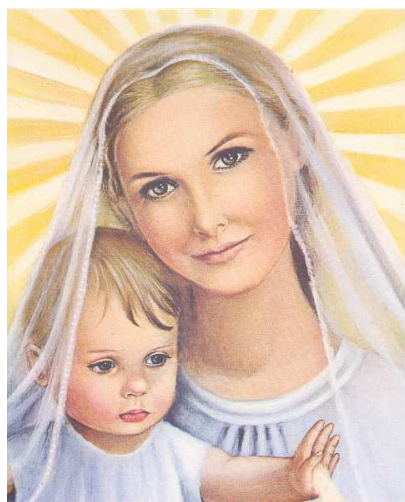
ADMA on line

ASSOCIAZIONE DI MARIA AUSILIATRICE
PRIMARIA - TORINO VALDOCCO

24 de novembre de 2011

Mensaje mensual

María nos regala la alegría del corazón



María es una madre preocupada por cada uno de sus hijos y se da cuenta de que con frecuencia no anida en su corazón ni la paz ni la alegría. María quiere que vivamos en gracia de Dios, que salgamos de las tinieblas del pecado y del mal. Se fija en cada uno. La alegría refleja la gracia que habita en el corazón y manifiesta la presencia del Resucitado en nuestros corazones. La única tristeza es la de no ser santos. Si el sol no alumbrase a la tierra, reinaría una muerte total y un invierno sin fin. Del mismo modo, cuando en nuestro corazón no habita Cristo Resucitado, la noche invade nuestro corazón y desaparece la alegría del rostro. La conversión es apertura del corazón para poder experimentar en nosotros el amor de Jesús que nos abraza con ternura. María nos ama e intercede por nuestra conversión y por la salud de nuestras almas, para que podamos experimentar el amor de su Hijo.

Entonces nuestra vida se convertirá, como la de María, en un himno y nuestra oración se abrirá al agradecimiento y la alabanza. “En nuestra oración debemos considerar con más frecuencia, cómo el Señor nos ha guiado protegido y ayudado en la vicisitudes de nuestra vida, y alabarlo por cuanto ha hecho y hace por nosotros.

Debemos fijarnos mucho más en las cosas buenas que el Señor nos da. Nos fijamos en los problemas y en las dificultades y no paramos mientes en las cosas buenas que proceden del Señor. **Esta atención, que es gratitud, es muy importante para nosotros y hace que recordemos el bien** que nos puede ayudar en las horas de oscuridad. Dios realiza cosas grandes, **y quien tiene de ellas experiencia** – atento a la bondad del Señor con el corazón despierto- **se llena de alegría...** Importa mucho no olvidar esta presencia de Dios en nuestra vida, la alegría profunda de que Dios ha entrado en ella, haciéndonos libres: es el agradecimiento por el descubrimiento de Jesús, que ha venido a nosotros. Esta gratitud se transforma en esperanza, es la estrella que nos da confianza, es luz, porque precisamente el sufrimiento de la siembra es el comienzo de la nueva vida, de la grande y definitiva alegría de Dios” (Benedicto XVI, 12 de octubre de 2011).

María Auxiliadora se fija también en su Asociación y alguna que otra vez no percibe la verdadera alegría, porque existen frialdades e incomprensiones también en nuestros grupos y nos invita a la conversión del corazón para que su Hijo esté presente entre nosotros con su amor y con su Espíritu. Nuestra adhesión a ADMA no se compagina con una conducta incoherente de envidias y desentendidos. María nos exhorta a ser signos vivos del amor y la ternura de Dios, a no desviarnos del camino del Evangelio y a no ser piedra de escándalo para ninguno de nuestros hermanos.

Existen también motivos de alegría que llevan al agradecimiento: el compromiso por concretizar la dimensión apostólica de la Asociación como se ha hecho en Colombia; la programación de los congresos inspectoriales o nacionales para el 2012: Centro América, Argentina, Chile, Nordeste del Brasil, Filipinas; la formación para animadores espirituales programada en España. Por otra parte el Rector Mayor ha hablado y presentado el VI Congreso Internacional de María Auxiliadora, celebrado en *Czestochowa* (Polonia) del 3 al 6 de agosto de 2011, subrayando tres aspectos: un evento de Familia Salesiana que ve en la devoción a María Auxiliadora uno de los elementos constitutivos del carisma salesiano y de comunión entre los grupos; un encuentro que ha puesto en evidencia la renovación de ADMA como grupo salesiano, por el compromiso de los matrimonios jóvenes y de los jóvenes mismos; el propósito de escribir una carta sobre María, subrayando sobre todo, que es Auxiliadora de los jóvenes.

¡Que María Auxiliadora bendiga a todos nuestros grupos, consuele a quienes pasan por dificultades o por la enfermedad, y nos haga testigos de la alegría del evangelio!

Sr. Lucca Tullio, Presidente
Don Pierluigi Camerani SDB, Animados espiritual

Camino formativo 2011-2012



3. Don Bosco y la Basílica de María Auxiliadora (D. Pierluigi Cameroni)

Historia de la construcción - A principio de 1860 D. Bosco soñaba con la construcción de una iglesia de mayor capacidad que la de S. Francisco de Sales. Tenía diversos motivos; uno de ellos, y no el menos importante era la estrechez de esta última. Así le hablaba a D. Pablo Albera una tarde de diciembre de 1862: “he confesado tanto que, la verdad, casi no sé lo que he dicho o hecho. Tanto me preocupaba una idea que me distraía y me sacaba de quicio. Yo pensaba: nuestra iglesia es demasiado pequeña, no caben en ella todos los muchachos y están apiñados unos sobre otros. **Por consiguiente, haremos otra más bonita y más amplia, que sea magnífica.** Le daremos el título de: Iglesia de María Auxiliadora. No tengo un céntimo, no sé de dónde sacaré el dinero, pero eso no importa. Si Dios la quiere, se hará” (MBe 287-288). Con ese plural “haremos”, dicho a uno que había de ser su segundo sucesor, nos da a entender que él miraba más allá de la propia obra, comprometiendo también a quienes le habían de suceder. En efecto, si los dos primeros adjetivos estaban bien aplicados a la forma primitiva de la iglesia, el tercero debía llegar a completarse más tarde. Algún tiempo después, hablando del mismo tema con el clérigo Anfossi, se expresaba del modo siguiente: “La iglesia será muy amplia. Muchos acudirán a aquí para invocar a la Virgen María”. Palabras que saben a profecía. Veía también la conveniencia de ofrecer un lugar del culto a la gente de los alrededores porque Valdocco, de periferia casi rural se había convertido en barrio urbano. Los cinco proyectos para la nueva iglesia firmados por D. Bosco y el ingeniero Spezia, se presentaron a las autoridades competentes el 14 de mayo de 1864: se trataba de los “planos de una Iglesia dedicada a María Auxilium Christianorum que se edificaría en Valdocco (Turín) con las ofertas de los fieles”. El proyecto de la Iglesia de María Auxiliadora tiene un parecido con la basílica veneciana de San Jorge Mayor (1506) del arquitecto véneto Andrea Palladio (1508-1580). El propósito de D. Bosco al afrontar esta construcción estaban claros: quería una iglesia grandiosa, como monumento a la Virgen María, y signo claro de su poder para ayudar a la Iglesia, como en tiempos de Lepanto o en los de la prisión de Pío VII. Al exponer al ingeniero Spezia el proyecto, D. Bosco quería que “fuese de tales proporciones que pudiese acoger gran número de files, y rindiese el honor debido la Augusta Reina del Cielo” (D, LEMOYNE, Torino 1909, p. 466). La construcción, desde la colocación de la primera piedra (27 de abril de 1865), con vicisitudes diversas, pudo finalmente concluirse en 1868 y consagrarse en ese mismo año.

Decoración – D. Bosco tenía en su mente un preciso proyecto iconográfico: pretendía, mediante las cuadros que habían de presidir los altares, comunicar contenidos doctrinales, presentar a los fieles no solo los santos a los que dirigir sus oraciones, sino ejemplos que imitar. En junio de 1868 ya estaba en su sitio el cuadro del altar mayor, del pintor Tomás Lorenzone; faltaban los otros cuatro que debían presidir otros tantos altares menores, pero en el transcurso de siete años, en 1875, el proyecto acabó completándose. El altar del ala izquierda estaba (y está actualmente) dedicado a S. José, “Esposo de la Madre de Dios”. El del ala derecha tenía un altar dedicado a S. Pedro (hoy el altar está dedicado a D. Bosco); el tema del cuadro era la entrega de las llaves simbólicas al santo por parte de Jesús. Yendo hacia el fondo, se encontraba el altar dedicado a Santa Ana, que la representaba enseñando a leer a María niña. A la izquierda de la puerta principal había un altar dedicado a los Sagrados Corazones de Jesús y María. Los frescos que adornan la bóveda y las paredes eran obra del pintor José Rollini con escenas alegóricas, El último trabajo, realizado después de la muerte de D. Bosco, fue la decoración de la cúpula representando la gloria de la Auxiliadora.

Corazón del oratorio – A D. Bosco le apremiaba que “la iglesia de María Auxiliadora fuese de verdad el corazón del Oratorio. Bullían ya en su mente diversas actividades que a la sombra de su cúpula habían de llevarse a cabo por muchísimas personas; pregustaba la alegría que habría de experimentar al ver reunidos a todos bajo sus bóvedas formando un único coro para cantar las grandezas de Señor y de su Madre, y saciando la sed de sus almas en las fuentes de la gracia; se representaba la concurrencia general para celebrar solemnemente las fiestas principales, con la magnificencia de las ceremonias. El concierto de sus campanas recrearía y alegraría los espíritus como armonías descendidas de los cielos; por sus puertas siempre abiertas pasarían grandes y pequeños durante todo el día para orar ante al Sagrario y el cuadro de la bienaventurada Virgen María. Pontificales magníficos; funciones cotidianas realizadas no solo con unción sacerdotal, sino también con la devota participación de nutridos grupos de jóvenes y

exposición abundante de la divina palabra.

En resumen, una vez erigida la grandiosa casa de Dios, veía dentro de ella, piedad, y fuera, admiración festiva, y en todas partes serenidad de pensamiento y alegría de vivir, y allá en lo alto la Virgen en actitud de bendecir y recordando a todos: “Yo estoy aquí arriba para ver y escuchar a todos mis hijos del oratorio” (EUGENIO CERIA, *Annali della società salesiana*, I pp. 88-89).

Iglesia-madre de los Salesianos - Una iglesia de tales dimensiones tenía que obrar un cambio en el lugar donde se alzaba. Los jóvenes salesianos que veían cómo se iban levantando las paredes, no podían menos de pensar que el oratorio iba a transformarse en algo más grande y mejor que un simple hospicio para muchachos pobres. D. Bosco, de vez en cuando, descorría un poco el velo que ocultaba ese futuro y sus salesianos alimentaban el vago presentimiento de ser los pioneros llamados a formar parte de una obra extraordinaria. Él pretendía encender un místico fuego en el que se habrían de abrasar y volverían a templarse generaciones de obreros evangélicos, enviados a trabajar en la viña del Señor. “¿Sabes otra razón para edificar una nueva iglesia?”, preguntó a otro de sus clérigos, D. Cagliero. “Creo”, respondió Cagliero, que será la iglesia madre de nuestra futura congregación y el centro de donde surgirán todas nuestras obras en favor de la juventud”. **“Lo has adivinado, me dijo: María Santísima es la fundadora y la sostenedora de nuestras obras”** (MBe VII, 288).

Centro carismático y taumatúrgico – “La construcción del templo es algo más que un trabajo técnico, o preocupación por los planos, los materiales y la financiación. Representa para D. Bosco una experiencia espiritual y una maduración de su mentalidad pastoral. D. Bosco ronda los 45-50 años, los años de su madurez sacerdotal y de una consolidada proyección social, con algunas obras ya organizadas y otras apenas iniciadas. Al final de la construcción, algo se ha transformado en él. ¿Razones? En primer lugar porque la realización supera la idea primitiva: de una iglesia para su casa, su barrio y su congregación, **va tomando cuerpo la idea de un santuario, meta de peregrinaciones, centro de culto y punto de referencia para una familia espiritual**. La realidad ha crecido entre sus manos. Además, los problemas económicos se han resuelto con gracias y milagros que estimularon una generosidad no prevista entre el pueblo. Todo esto hizo que en D. Bosco arraigara la convicción de que **“María se había edificado su casa”**, “que cada ladrillo había correspondido a una gracia”. La construcción se concluye en solo tres años y los gastos vienen a sumarse a los necesarios para mantener a tantos muchachos. En el origen del santuario de Valdocco no hay, como en otros lugares marianos, una aparición o un milagro. Pero el templo mismo acaba siendo un complejo lugar “taumatúrgico”. Un sacerdote de aquellos tiempos, el teólogo Margotti, afirmó: “Dicen que D. Bosco hace milagros. No lo creo. Pero aquí ha habido uno que no puedo negar: ¡es este suntuoso templo que ha costado millones y ha sido construido en sólo tres años con las ofertas de los fieles!”. Durante su construcción nació y creció la fama de D. Bosco, autor de milagros y su nombre comienza a ser conocido más allá del Piamonte: de un sacerdote conocido solo en su tierra, pasa a ser un personaje símbolo de la novedad pastoral de la Iglesia. Él siente la responsabilidad de esta fama de “hacedor de milagros” y consulta a un teólogo, Mons. Bertagna, ¿si debe continuar impartiendo la bendición de María Auxiliadora! La respuesta es afirmativa. La construcción coincide y es seguida por la fundación del Instituto de las Hijas de María Auxiliadora. Ellas representan la ampliación del carisma al mundo femenino, con el enriquecimiento consiguiente; sucede lo mismo con otra fundación, la archicofradía de María Auxiliadora y, junto a los Cooperadores, la ampliación al mundo laical. Comienza entonces la expansión de la Congregación. Tendrá su manifestación más vistosa en las expediciones misioneras, que parten desde el santuario. Vino, como consecuencia, la apertura apostólica: **de un instituto educativo a una pastoral popular** con elementos típicos: la predicación, los sacramentos, la práctica de la caridad a través de ofertas materiales y la participación en actividades caritativas. Siguió también el esfuerzo sistemático por las vocaciones adultas denominado “Obra de María Auxiliadora”. Sin absolutizar la afirmación, puede decirse que **D. Bosco comenzó la construcción como director de una obra y la acabó como jefe carismático de un gran movimiento** todavía en germen, pero ya definido en la finalidad y en sus rasgos distintivos; la comenzó como sacerdote original de Turín y la acabó como apóstol de la Iglesia; pasó de la ciudad al mundo. Si la experiencia del oratorio había producido como resultado positivo la praxis pedagógica, **la obra del santuario hizo que surgiera en el trabajo salesiano una visión de Iglesia, como pueblo extendido por toda la tierra, en lucha contra el poder del mal**: perspectiva que presentará, de forma distinta, en el sueño de las dos columnas (1862) representado actualmente en una pintura en la pared del fondo del santuario. Creó un estilo pastoral compuesto de audacia y confianza: saber comenzar con poco, ser muy osado cuando se trata del bien, y avanzar confiando siempre en el Señor. Grabó una convicción en el corazón de la congregación: “Propagad la devoción a María Auxiliadora y veréis lo que son milagros”, en todos los campos, económicos, sociales, pastorales, educativos” (JUAN VECCHI, *Spiritualità Salesiana. Temi fondamentali*, Elledici, Torino 2001, pp. 228-230).

Una iglesia milagrosa: milagrosa por haberle sido mostrada mucho tiempo antes al Santo en el lugar y en la forma; milagrosa en su construcción, porque a D. Bosco, pobre y padre de pobres, solo los medios de la Providencia le permitieron levantarla; milagrosa, por el río de gracias que jamás ha cesado de fluir de ella como de fuente inagotable; milagrosa, en fin, por las restauraciones que los sucesores de D. Bosco han siempre emprendido y realizado de modo poco menos que increíble.

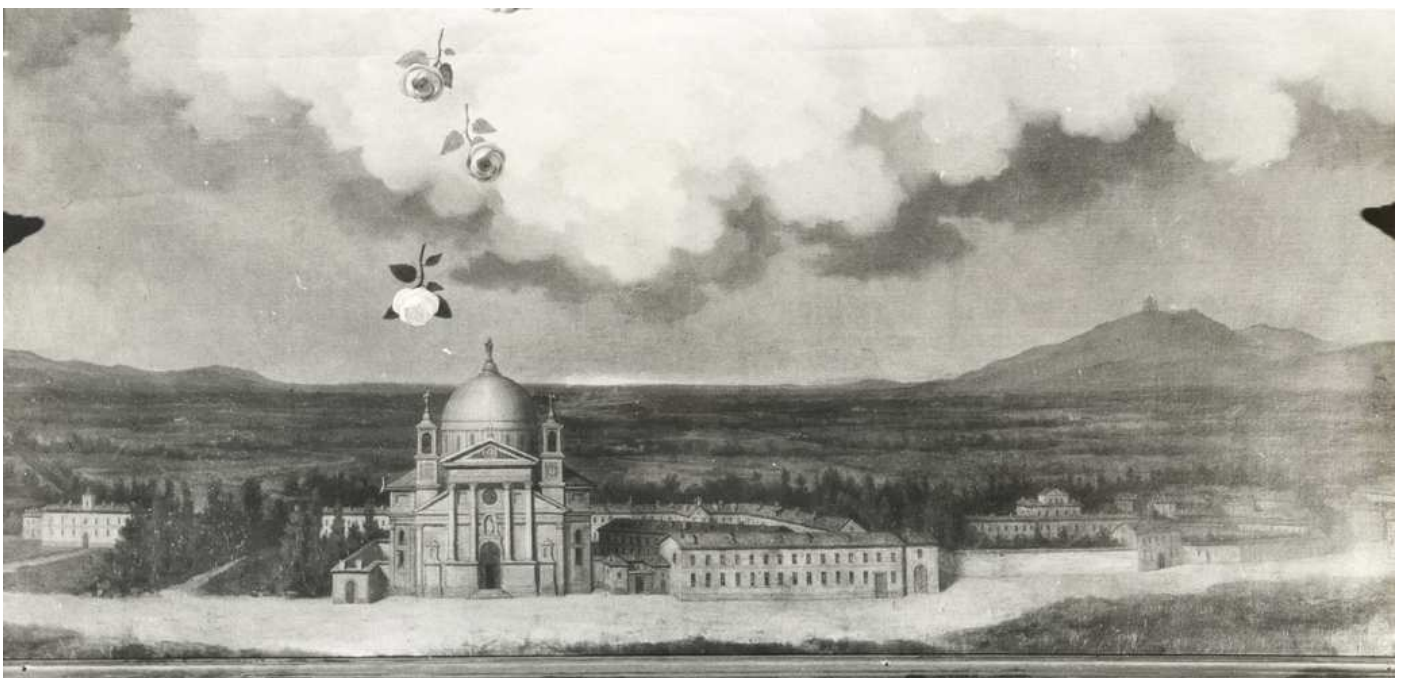
Oración a María Auxiliadora venerada en su Basílica de Turín

*Dios Padre, que para tu gloria y la exaltación de la Virgen María,
inspiraste a tu fiel siervo S. Juan Bosco
levantar este templo en honor de la Madre de Dios,
invocada como "Auxiliadora de los cristianos",
escucha nuestra oración confiada.*

*El apóstol de la Auxiliadora estaba convencido
de que la Virgen se había construido su casa,
que esta era su casa y que de aquí saldría su gloria,
que cada piedra y adorno había sido una gracia de María.*

*También nosotros proclamamos con alegría
que María es la casa de oro adornada con los dones del Espíritu,
la sala regia iluminada por el Sol de justicia,
la ciudad santa alegrada por ríos de gracia,
el arca de la alianza que contiene al autor de la nueva ley, Jesús Salvador del mundo.
Te suplicamos que conservando íntegra la gracia del Bautismo,
lleguemos a ser tus adoradores en espíritu y verdad
para ser piedras vivas en el templo de tu gloria.*

*Por nuestro Señor Jesucristo, tu hijo, que es Dios,
y vive y reina en unidad del Espíritu Santo, por los siglos de los siglos.
Amén.*



ALCAMO (TRAPANI – SICILIA) - El 2011 para la Asociación de Alcamo ha sido un año señalado por acontecimientos importantes. El primero **la inauguración y bendición de la capilla dedicada a María Auxiliadora** situada en el patio del oratorio salesiano; después de la celebración eucarística presidida por el Director y Párroco, Don Gianni Giummarra, se procedió a la bendición, seguida por unos momentos de fraternidad. El segundo ha sido **la visita de Don Pietro Mellano**, ecónomo inspectorial de la ICP, en la fiesta de la Asunción en Alcamo Marina. El tercer acontecimiento ha sido **la visita a Alcamo del animador espiritual mundial Don Pierluigi Cameroni** el 17 de septiembre. La jornada se caracterizó por los encuentros: primero con el consejo de la presidencia, luego la eucaristía con la comunidad parroquial; el encuentro con los miembros de ADMA, con la presentación del nuevo vídeo sobre ADMA y el Congreso Internacional de María Auxiliadora celebrado en el pasado mes de agosto en Polonia; finalmente con unos momentos de fraternidad que concluyeron con la bendición de María Auxiliadora como acostumbraba a hacer D. Bosco (*Nino Romano, Presidente*).



MADRID – NUEVO CONSEJO INSPECTORIAL – En la casa salesiana de la “Ciudad de los Muchachos”, en el barrio madrileño de Vallecas, se reunió el 30 de septiembre de 2011 el Consejo Inspectorial de ADMA de Madrid. El nuevo Consejo los forman 13 miembros, además del Animador espiritual **D. Anselmo Velasco** miembro de derecho. Un Consejo numeroso para animar a las más de 20 Asociaciones locales, con la particularidad de que en la Inspectoría, hay diversos grupos que no están adscritos directamente a una obra salesiana tradicional, además de otros dos



coordinadores regionales para las zonas de La Mancha y Salamanca. Fueron elegidos: **Gloria Blanco**, de la Asociación de La Elipa, **Presidente**; Ana María Guijarro, del grupo de Fuenlabrada, Vicepresidente; Rosalía de la Torre, de la Asociación del colegio “Domingo Savio”, Tesorera; Luisa de Arriba, de Fuenlabrada, Secretaria; Juan Carlos Serrano, del grupo del Paseo de Extremadura, consejero para la comunicación social. Los restantes consejeros desempeñarán funciones y responsabilidades

relacionadas con otros campos del Proyecto de Vida y Acción. **Se insistió mucho en el trabajo de equipo y en la necesaria colaboración entre todos, promoviendo colaboraciones** en algunas responsabilidades como la secretaría, documentación, comunicación y formación, la tesorería y la misma presidencia y vicepresidencia. En el trabajo en el Proyecto de Vida y Acción, se puso de manifiesto la necesidad de renovar la Asociación involucrando a los jóvenes y a las familias (desarrollando para este fin una nueva página web www.auxiliadoramadrid.org) e insistiendo en la formación (mediante la hoja mensual de D. Bosco y el boletín ADMAonline). Al final se recordaron algunos acontecimientos tales como los Ejercicios Espirituales y la próxima visita de la urna de D. Bosco. Concluimos la reunión con la bendición de María Auxiliadora (*Juan Carlos Serrano Soria*).

TURÍN - VALDOCCO XXI JORNADA MARIANA - El domingo, día 2 de octubre, en un ambiente de comunión y alegría, la Asociación de María Auxiliadora, con la participación de 400 personas, hemos vivido la XXI Jornada mariana. Tenía como finalidad **dar a conocer el espíritu y los compromisos nacidos del gran acontecimiento del VI Congreso Internacional de María Auxiliadora** celebrado en Czestochowa del 3 al 6 de agosto. Después de una esmerada presentación del presidente de la Primaria, **Sig. Tullio Lucca**, siguieron algunos testimonios de jóvenes y de familias: unos han subrayado la providencia de haber podido participar; otros cómo, de este evento, ha surgido en ellos un decidido



deseo de conversión; otros, que han comprendido más claramente qué significa pertenecer a ADMA. En un segundo momento se ha presentado el itinerario de ADMA para el 2012, situando en primer lugar la propuesta para las familias jóvenes, teniendo también presente la participación en el **VII Encuentro mundial de las familias** (Milán 30 de mayo -3 de junio del 2012), y el compromiso de muchachos y jóvenes mediante el testimonio y el boca a boca con otros jóvenes. Al atardecer, en el santuario de María Auxiliadora, después del rezo del Santo Rosario, participamos en la Eucaristía presidida por **D. Stefano Martoglio**, Superior de la Circunscripción Piemonte-Valle d'Aosta, en el transcurso de la cual, 43 persone del ADMA Primaria, de San Benigno, de Nave (Brescia) y de la comunidad Shalom de Palazzolo S/O (Brescia), han dado su nombre a la Asociación. Todo lo vivimos en un clima de recogimiento, conscientes de un don que nos compromete a dar fruto con espíritu mariano: ser humildes siervos en la viña del Señor.



CÚCUTA (COLOMBIA) – El domingo, 2 de octubre de 2011, en la ciudad de Cúcuta si ha inaugurado el “**Dispensario San Juan Bosco**”, un centro para personas enfermas y el despacho parroquial de la parroquia María Auxiliadora. Este proyecto ha sido financiado por ADMA de esta ciudad. Estuvieron en la inauguración María del Pilar Lucas, presidenta inspectorial y Bernardo de López, Vicepresidente. Es en verdad un **ejemplo de la dimensión apostólica y social** que puede contribuir al crecimiento de los grupos de ADMA en todo el mundo (*Don Luis Mur, animador inspectorial*).





NAVE (BRESCIA) – ITALIA. El 8 de octubre de 2011 ha vuelto a reunirse el grupo de matrimonios y familias jóvenes, animado por ADMA local. El itinerario propuesto está en sintonía con el tema elegido por el Santo Padre para el VII Encuentro mundial de las Familias que tendrá lugar en Milán en 2012: *“la familia: el trabajo y la fiesta”*. Mientras por el pasillo y los patios resuenan las voces alegres de los niños, los matrimonios reflexionan sobre la Sagrada Familia de Nazareth, dirigidos por **D. Enrico Ponte (SDB)**, animador espiritual de ADMA. Momento central del encuentro fue la adoración del Santísimo y el rezo del S. Rosario, además de la posibilidad de celebrar el sacramento de la reconciliación. Concluimos con un momento de comunicación y fraternidad. (*Conti Alessandro, presidente*).

MOGOFORES - PORTUGAL – Desde hace 25 años vamos en peregrinación al santuario de María Auxiliadora. El domingo 23 de octubre de 2011 alrededor de un millar de peregrinos y devotos de María Auxiliadora se dirigieron a Mogofores, en la 25ª edición de la peregrinación al santuario mariano. Las celebraciones estuvieron presididas por el **Inspector de los Salesianos de Portugal, D. Artur Pereira, y coordinadas por el delegado nacional para la Familia Salesiana, Jerónimo Monteiro da Rocha.** Comenzamos a las 9.30 con el saludo a la Virgen en el Santuario, al que siguió una corta procesión hasta el pabellón deportivo del Instituto salesiano. Allí **D. Miguel Luciano habló a los presentes del VI Congreso Internacional de María Auxiliadora** celebrado en agosto en Polonia. Tras unos momentos de oración ante el Santísimo, a mediodía celebramos una Misa, transmitida en directo por Radio Salesiana. Por la tarde, siempre en el pabellón deportivo, **Sor María Fernanda Afonso, FMA, expuso su testimonio de cómo ha vivido el Congreso de Polonia** y, a continuación han intervenido otros peregrinos que han querido así honrar a la Virgen. Especialmente se distinguió por su actuación el coro Santa Clara di Vila do Conde, responsable también de la animación musical durante la Eucaristía. El Delegado nacional



para la Pastoral Juvenil, **D. José Aníbal Mendonça,** presentó el programa de animación dominical del santuario –en el que participan diversos grupos– teniendo también presente la visita a Portugal de las reliquias de D. Bosco prevista para el mes de agosto de 2012. Finalmente el Inspector, dio las gracias a todos los presentes subrayando la importancia de la devoción a la Virgen y el compromiso de crear una cultura vocacional. Concluyeron las celebraciones en el Santuario con un momento de oración, la bendición de María Auxiliadora y le despedida final. El lema elegido para esta 25ª peregrinación anual al santuario de María Auxiliadora era la frase de D. Bosco: “Ella lo ha hecho todo”.

FILIPINAS – 29° ENCUENTRO NACIONAL. El 23 de octubre de 2011, con gran fervor y alegría hemos festejado nuestro 29° Encuentro Nacional en el Prenoviciado “Don Bosco” de Canlubang, Laguna. Unos 300 socios de ADMA provenientes de los diversos grupos de Filipinas han participado en este encuentro. En sintonía con el VI Congreso Internacional hemos elegido el tema: **"Totus Tuus María, Man Saan Kailanman"**. Los Delegados de ADMA han compartido sus experiencias con las relaciones siguientes: a) "Presentación histórico-espiritual del Santuario de Czestochowa", a cargo de María Junifer L. Maliglig (Presidente Nacional); b) “La consagración a María: evento teológico, su fundamento y profundidad espiritual”, a cargo de Rheena May R. Lim (Vicepresidente); c) “Ecos del VI Congreso Internacional: sucesos y actividades”, síntesis a cargo de Sor María Asela B. Chávez, Animadora FMA. En esta jornada hemos tenido también la adhesión de socios ya comprometidos y la aceptación de otros nuevos. Alrededor de 70 han dado su nombre a la Asociación para difundir el amor a la Eucaristía y la devoción a nuestra Madre, María, Auxiliadora de los cristianos. Aprovechamos también esta ocasión para orar por el eterno descanso de nuestros salesianos difuntos, devotos de María Auxiliadora. Agradecemos su presencia al P. Edison Lotilla, párroco de María Auxiliadora - Marinduque, que nos ha presidido, al atardecer, la eucaristía, concelebrada por el P. Nestor Impelido, SDB (Animador espiritual de ADMA) y el P. Roberto Mac Roxas, SDB, delegado para la Familia Salesiana (**María Junifer L. Maliglig – Presidenta nacional**).



La hoja puede leerse en el siguiente sitio :

www.admadonbosco.org/index.php?lang=es

y: www.donbosco-torino.it/

Para cada comunicación se puede dirigir a la siguiente dirección de correo electrónico : pcameroni@sdb.org