

The background of the poster is a classical religious painting. It depicts the Virgin Mary seated, wearing a blue mantle over a pink gown, holding the Christ Child on her lap. Both are crowned with golden crowns. The Christ Child is dressed in a green tunic and orange pants. The scene is set against a golden, cloudy sky with several bright stars. Several cherubs (putti) are visible around the central figures, some in prayerful poses. A golden scepter is held in the lower left. The overall style is characteristic of 17th-century Baroque religious art.

## PERCHÉ TI AMO, MARIA.

VOGLIO CANTARE PERCHÉ TI AMO.  
MARIA, IL TUO DOLCE NOME RIEMPIE  
IL MIO CUORE DI GIOIA.

QUANDO CONTEMPO LA TUA VITA  
NEL VANGELO,  
NON HO PIÙ PAURA DI AVVICINARMI  
A TE, VERGINE PIENA DI GRAZIA.  
TU A NAZARET SEI VISSUTA POVERA  
TRA I POVERI. TU SEI LA MADRE  
DEI POVERI, DEGLI UMILI, DEI PICCOLI.  
ESSI POSSONO, SENZA TIMORE, ALZARE  
GLI OCCHI A TE.

TU SEI L'INCOMPARABILE MADRE  
CHE VA CON LORO PER LA STRADA  
COMUNE, PER GUIDARLI AL CIELO.  
O MARIA, VOGLIO VIVERE CON TE,  
VOGLIO VIVERE COME TE,  
VOGLIO SEQUIRTI OGNI GIORNO.  
MI IMMERGO NELLA TUA  
CONTEMPLAZIONE E SCOPRO GLI ABISSI  
D'AMORE DEL TUO CUORE.  
TUTTI I MIEI TIMORI SVANISCONO  
NEL TUO SGUARDO MATERNO  
CHE MI INSEGNA A PIANGERE  
E A GIOIRE.

(TERESA DI LISIEUX)